

FUNDACIÓN CONTRA EL TERRORISMO Y LA VIOLENCIA  
**ALBERTO JIMÉNEZ-BECERRIL**



III EDICIÓN EXPOSICIÓN  
**FOTÓGRAFOS**  
POR LA LIBERTAD Y LA PAZ





Fundación

Alberto  
Jiménez-  
Becerril



El **Certamen de Creadores por la Libertad y la Paz**, y consecuentemente la **Exposición de Fotógrafos por la Libertad y la Paz**, son ya un referente para todos los que luchan desde el pensamiento, desde la creación, con la palabra y las imágenes, contra la intolerancia, el totalitarismo y la exclusión, haciéndonos cómplices e incluso militantes activos de esta lucha, colaborando a través de vuestra participación en la extensión de estos valores en el seno de la sociedad.

Todos los que participan de forma directa y todos los que a través de esta exposición os reafirmáis en los valores de la libertad, la convivencia el respeto a la pluralidad sois necesarios en la consecución del final definitivo de ETA.

Todos los ciudadanos de bien deseáramos estar ante un sencillo certamen. Pero la intolerancia y el fanatismo nos obliga a recordar, y nos obliga también a reafirmarnos en la libertad, en la convivencia, el respeto a la pluralidad y en la pervivencia del estado de derecho, que debe funcionar para llevar, más pronto que tarde, a los asesinos ante la justicia primero y a la cárcel después.

En la medida en que contribuya a la derrota total de aquellos que hacen del terror su bandera, nos sentiremos satisfechos de su desarrollo cada vez más extenso.

Esta exposición, que recoge los trabajos presentados a la modalidad de fotografía del **Certamen de Creadores por la Libertad y la Paz**, y que componen esta **III Muestra de Fotógrafos por la Libertad y la Paz**, pretende ser una aportación, posiblemente humilde, a esta tarea colectiva que supone la derrota total de la sinrazón del terrorismo.

Se trata por tanto de un programa de sensibilización social, que persigue el cumplimiento de estos objetivos mediante las aportaciones creativas de los participantes, personas del mundo de la cultura, que nos proponen sus puntos de vista sobre los valores que pretendemos fomentar.

La **III Muestra de Fotógrafos por la Libertad y la Paz** cuenta en esta ocasión con 117 fotografías, pertenecientes a fotógrafos de toda España, presentadas al **VII Certamen de Creadores por la Libertad y la Paz**.

Fundación contra el Terrorismo y la Violencia  
**Alberto Jiménez-Becerril**

**La misma clase de gramática en todas las partes del mundo I**

—  
*Antonio Jesús Pérez Gil*

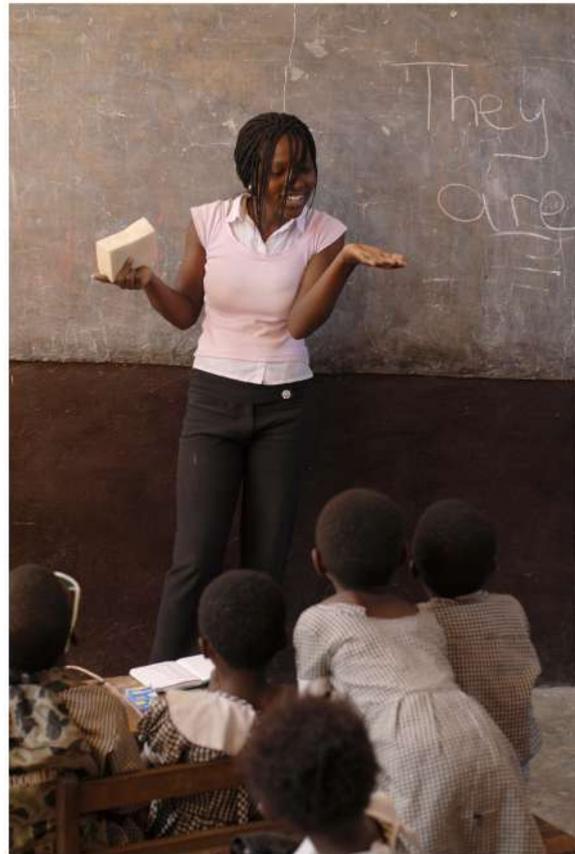
1er. premio



**La misma clase de gramática en todas las partes del mundo II**

—  
*Antonio Jesús Pérez Gil*

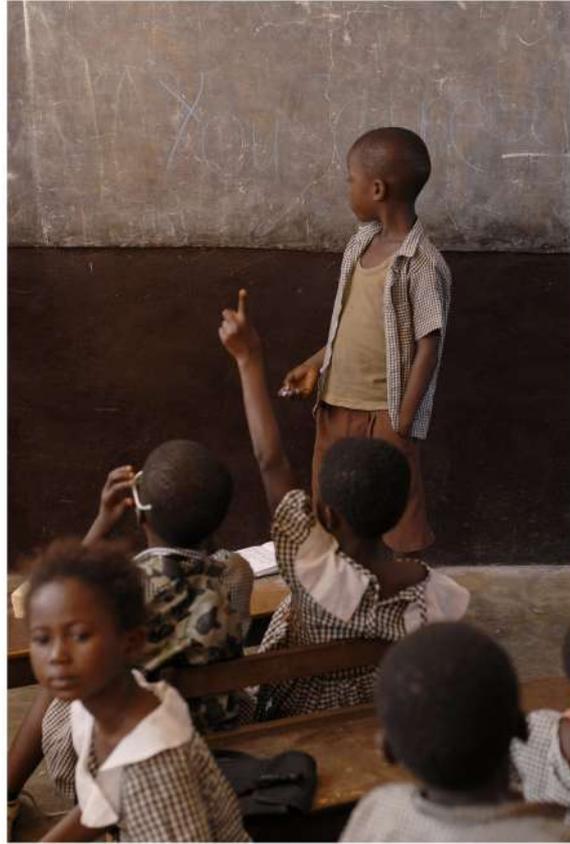
1er. premio



**La misma clase de gramática en todas las partes del mundo III**

—  
*Antonio Jesús Pérez Gil*

1er. premio

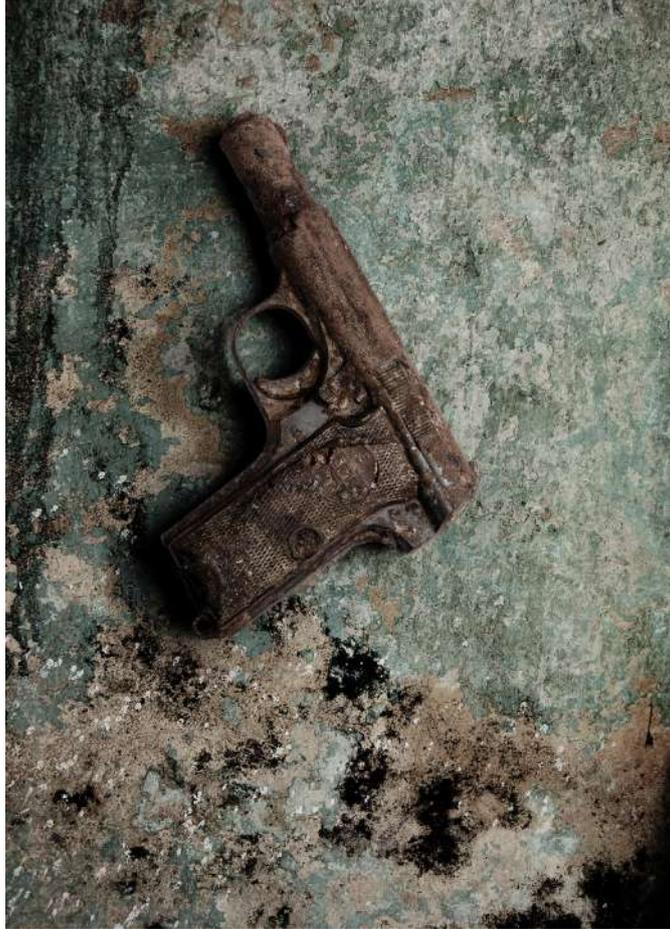


**Tiempo para olvidar I**

—

*Víctor Manuel García Fernández*

Finalista

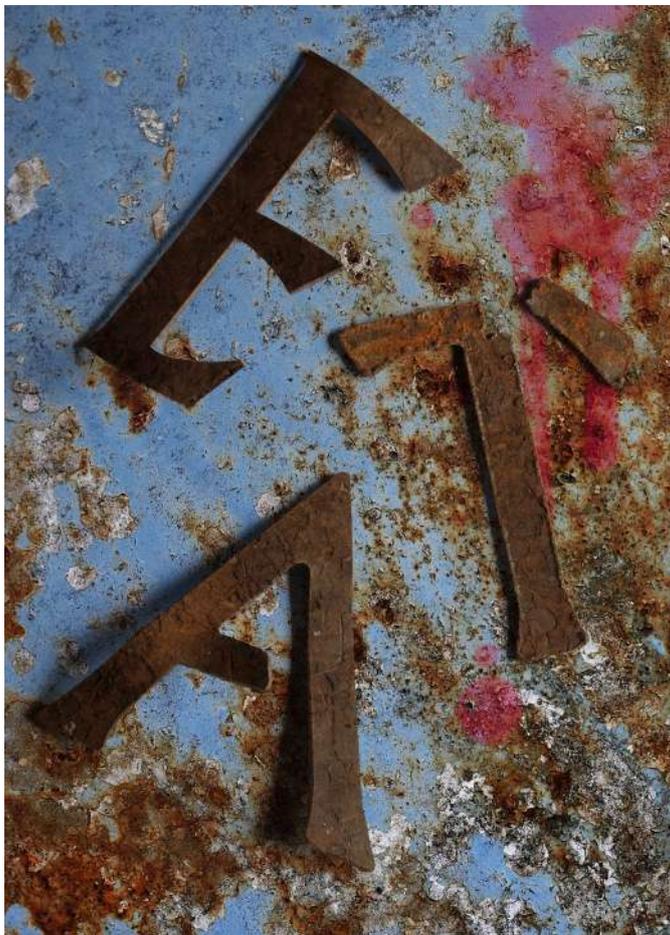


**Tiempo para olvidar II**

—

*Víctor Manuel García Fernández*

Finalista



**Tiempo para olvidar III**

—

*Víctor Manuel García Fernández*

Finalista



**En-cerrado I**

—

*Leonor Villaseñor Ruiz*



**En-cerrado II**

—

*Leonor Villaseñor Ruiz*



**En-cerrado III**

—

*Leonor Villaseñor Ruiz*



**Sueños de Libertad I**

—

*Carlos Tajuelo*



**Sueños de Libertad II**

—

*Carlos Tajuelo*



**Sueños de Libertad III**

—

*Carlos Tajuelo*



**Hijos del Exilio I**

—

*Carlos Tajuelo*



**Hijos del Exilio II**

—

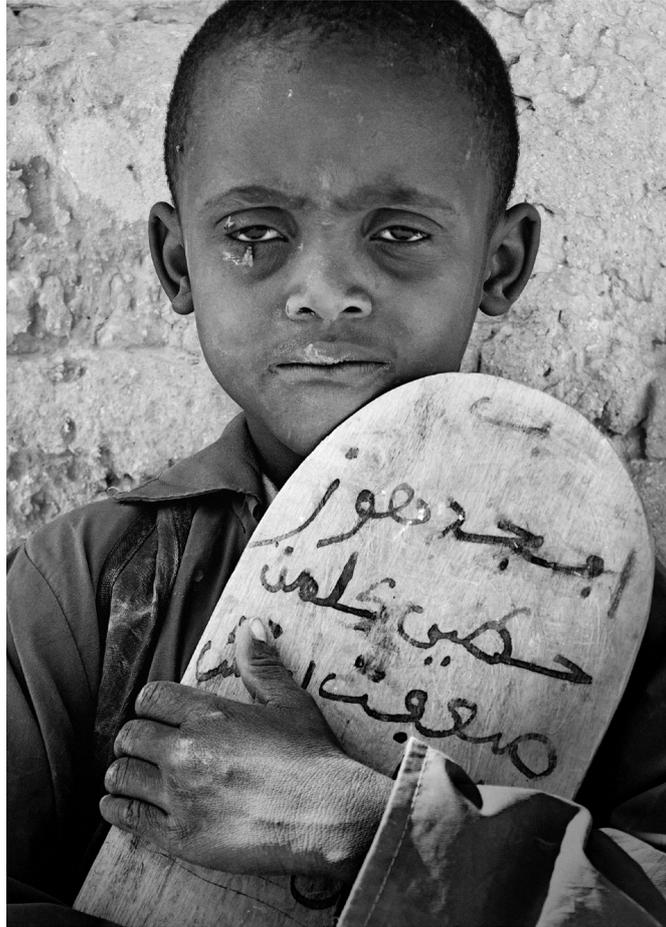
*Carlos Tajuelo*



**Hijos del Exilio III**

—

*Carlos Tajuelo*



**Refugiados I**

—

*Carlos Tajuelo*



**Refugiados II**

—

*Carlos Tajuelo*



**Refugiados III**

—

*Carlos Tajuelo*



**Viajeros, caminantes, excursionistas I**

—  
*Antonio Jesús Pérez Gil*



**Viajeros, caminantes, excursionistas II**

—  
*Antonio Jesús Pérez Gil*



**Viajeros, caminantes, excursionistas III**

—

*Antonio Jesús Pérez Gil*



**Convivencia I**

—

*Miguel Planells Saurina*



**Convivencia II**

—

*Miguel Planells Saurina*



**Convivencia III**

—

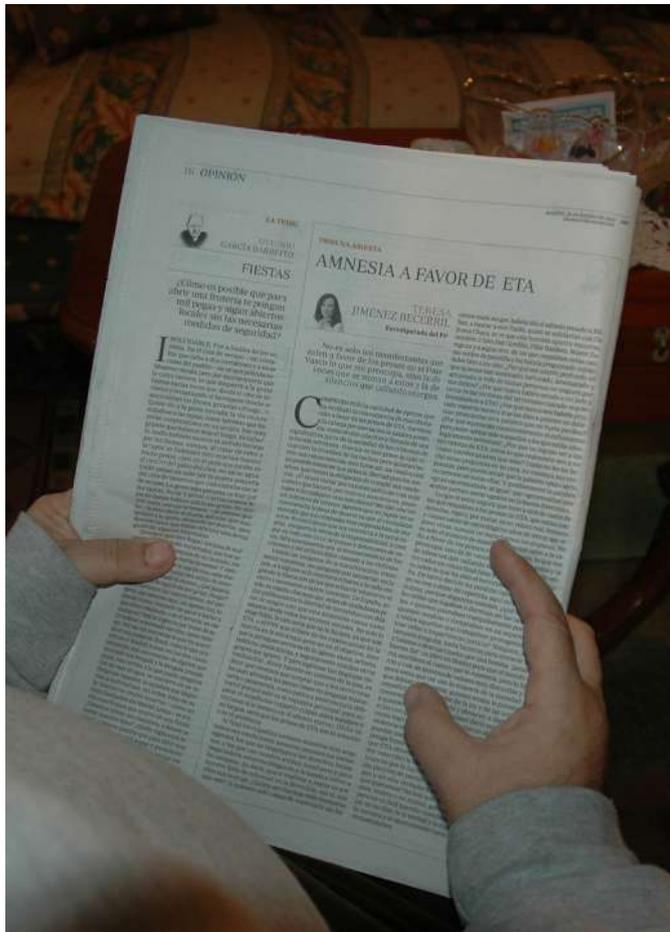
*Miguel Planells Saurina*



**Dolor que no se olvida I**

—

*Josefa Elvira Cuetos Pomar*



LA FRONTE  
SOCIOLÓGICA  
GARCÍA BARRITO

### FIESTAS

¿Cómo es posible que para otro año Trujerra se ponga en fiestas y se hagan abiertos los bares sin las necesarias medidas de seguridad?

**I**NDEFINIBLE. Por afortunada herencia, ya el título de «opinión» de los que se expresan en este espacio de la prensa es un tanto ambiguo. Pero en este caso, al menos, el lector puede estar seguro de que se trata de una opinión que se expresa en un momento de fiesta. Y es que, como se sabe, la fiesta es un momento de la vida que se caracteriza por la alegría, la diversión y el disfrute. En este momento, el lector puede estar seguro de que se trata de una opinión que se expresa en un momento de fiesta. Y es que, como se sabe, la fiesta es un momento de la vida que se caracteriza por la alegría, la diversión y el disfrute.

TRUJERRE  
JIMÉNEZ RECIBI

### AMNESIA A FAVOR DE ETA

TRUJERRE  
JIMÉNEZ RECIBI

¿Cómo es posible que para otro año Trujerra se ponga en fiestas y se hagan abiertos los bares sin las necesarias medidas de seguridad?

**C**uando se habla de amnesia política se suele referir a la capacidad de olvidar los hechos que han ocurrido en el pasado. En este caso, se refiere a la capacidad de olvidar los hechos que han ocurrido en el pasado. En este caso, se refiere a la capacidad de olvidar los hechos que han ocurrido en el pasado. En este caso, se refiere a la capacidad de olvidar los hechos que han ocurrido en el pasado.

En este momento, el lector puede estar seguro de que se trata de una opinión que se expresa en un momento de fiesta. Y es que, como se sabe, la fiesta es un momento de la vida que se caracteriza por la alegría, la diversión y el disfrute. En este momento, el lector puede estar seguro de que se trata de una opinión que se expresa en un momento de fiesta. Y es que, como se sabe, la fiesta es un momento de la vida que se caracteriza por la alegría, la diversión y el disfrute.

... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...  
... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...  
... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...

... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...  
... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...  
... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...

... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...  
... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...  
... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...

... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...  
... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...  
... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...

... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...  
... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...  
... como más amigos, habiendo sido el primero en recibirlos. En la...

**Dolor que no se olvida II**

—

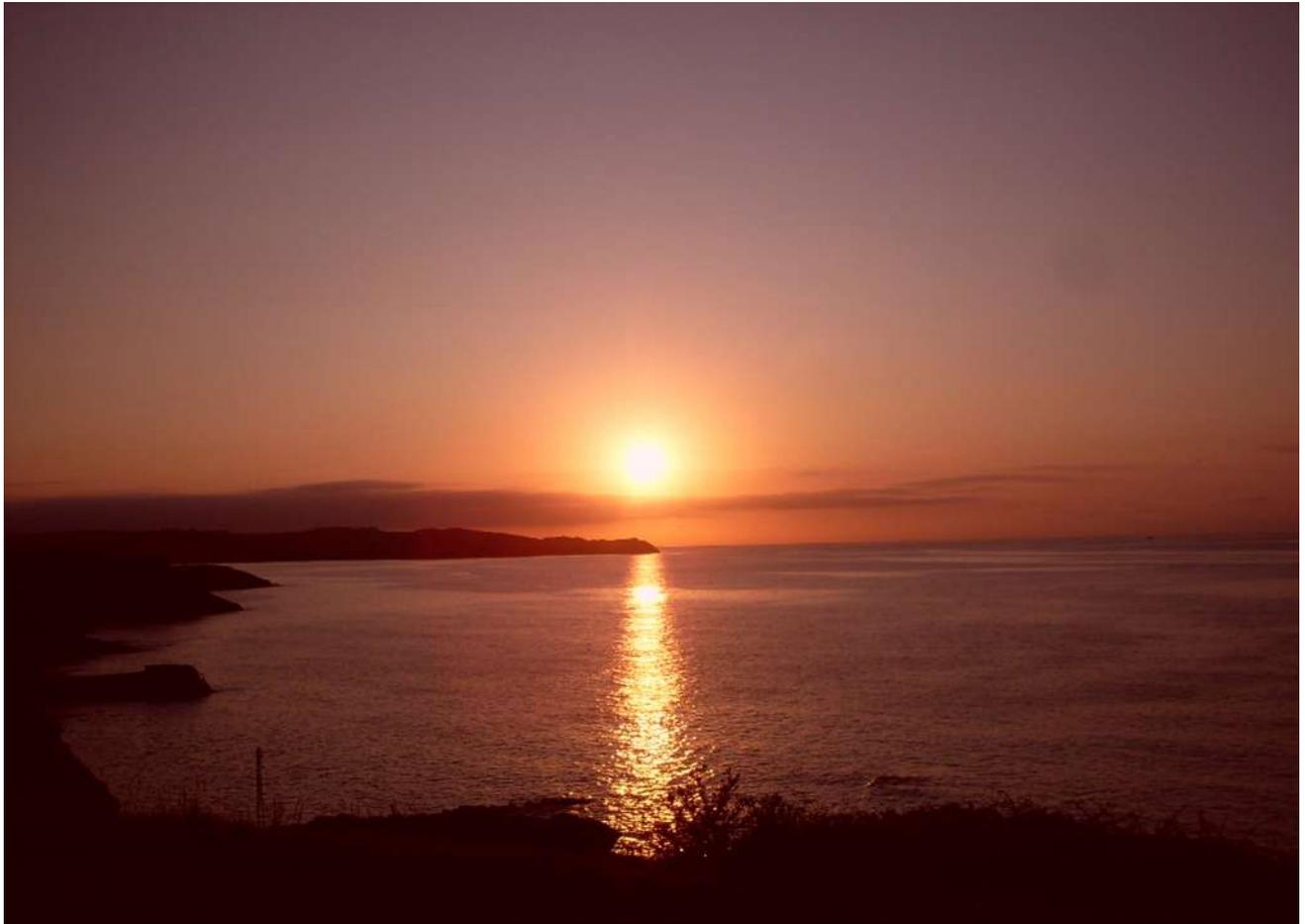
*Josefa Elvira Cuetos Pomar*



**Dolor que no se olvida III**

—

*Josefa Elvira Cuetos Pomar*



**Paremos la violencia I**

—

*Paula Redondo Molano*



**Paremos la violencia II**

—

*Paula Redondo Molano*



**Paremos la violencia III**

—

*Paula Redondo Molano*



**Entrega total I**

—

*Ana M<sup>a</sup> Magdalena Cuetos*



**Entrega total II**

—

*Ana M<sup>a</sup> Magdalena Cuetos*



**Entrega total III**

—

*Ana M<sup>a</sup> Magdalena Cuetos*



**Miradas de tolerancia I**

—

*Rocío Domínguez Cejudo*



**Miradas de tolerancia II**

—

*Rocío Domínguez Cejudo*



**Miradas de tolerancia III**

—

*Rocío Domínguez Cejudo*



**Tan lejos, tan cerca I**

—

*Rocío Domínguez Cejudo*



**Tan lejos, tan cerca II**

—

*Rocío Domínguez Cejudo*



**Tan lejos, tan cerca III**

—

*Rocío Domínguez Cejudo*



**Pon tus sueños a volar I**

—

*Silvia Arriaza Gestoso*



**Pon tus sueños a volar II**

—

*Silvia Arriaza Gestoso*



**Pon tus sueños a volar III**

—

*Silvia Arriaza Gestoso*



**El arte convive en nuestras calles I**

—

*Silvia Arriaza Gestoso*



**El arte convive en nuestras calles II**

—  
*Silvia Arriaza Gestoso*



**El arte convive en nuestras calles III**

—

*Silvia Arriaza Gestoso*



**Un día más I**

—

*Silvia Arriaza Gestoso*



**Un día más II**

—

*Silvia Arriaza Gestoso*



**Un día más III**

—

*Silvia Arriaza Gestoso*



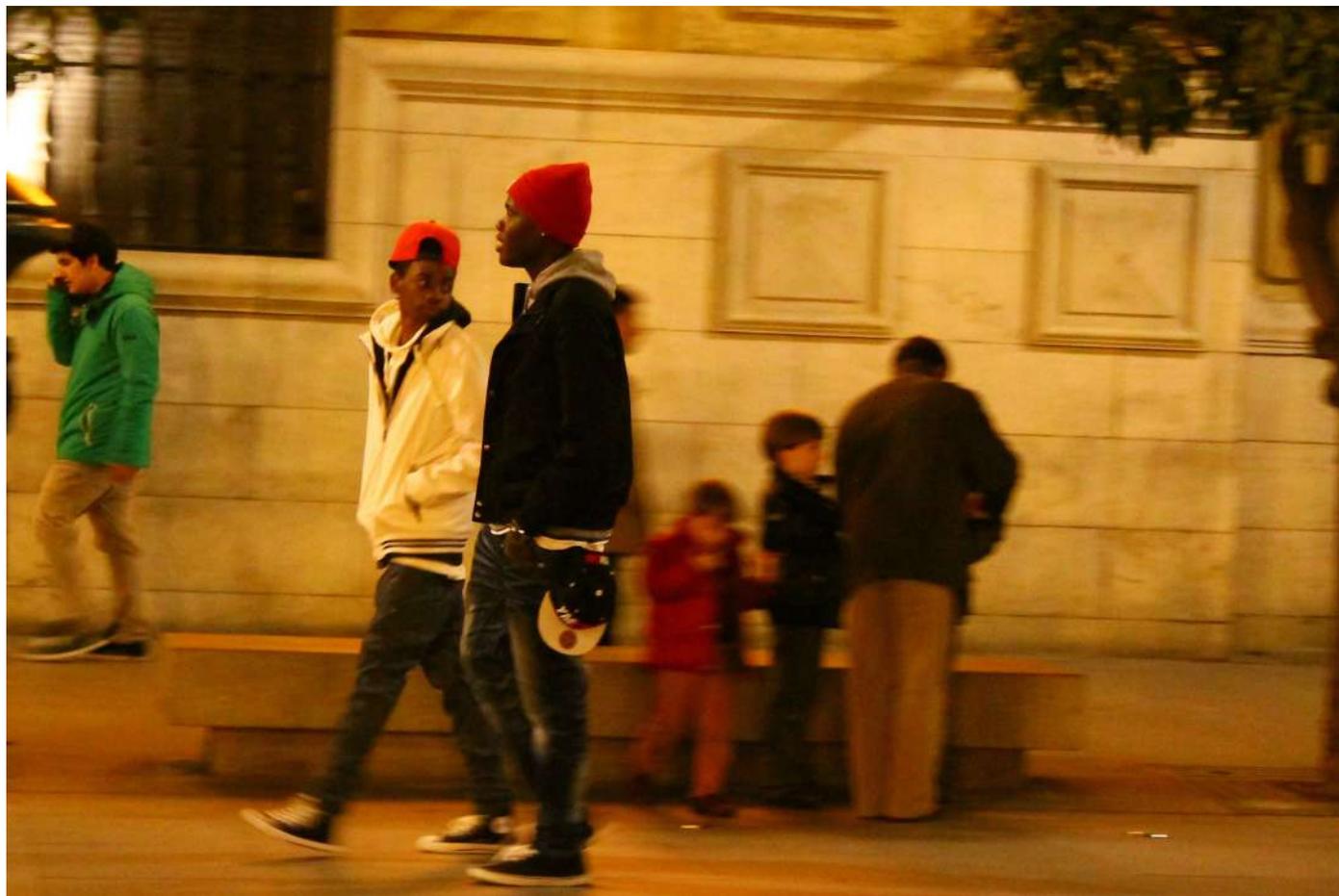
**Un toque de color entre nosotros I**

—  
*Magdalena Sánchez González*



**Un toque de color entre nosotros II**

—  
*Magdalena Sánchez González*



**Un toque de color entre nosotros III**

—  
*Magdalena Sánchez González*



**Momentos de ternura I**

—

*Magdalena Sánchez González*



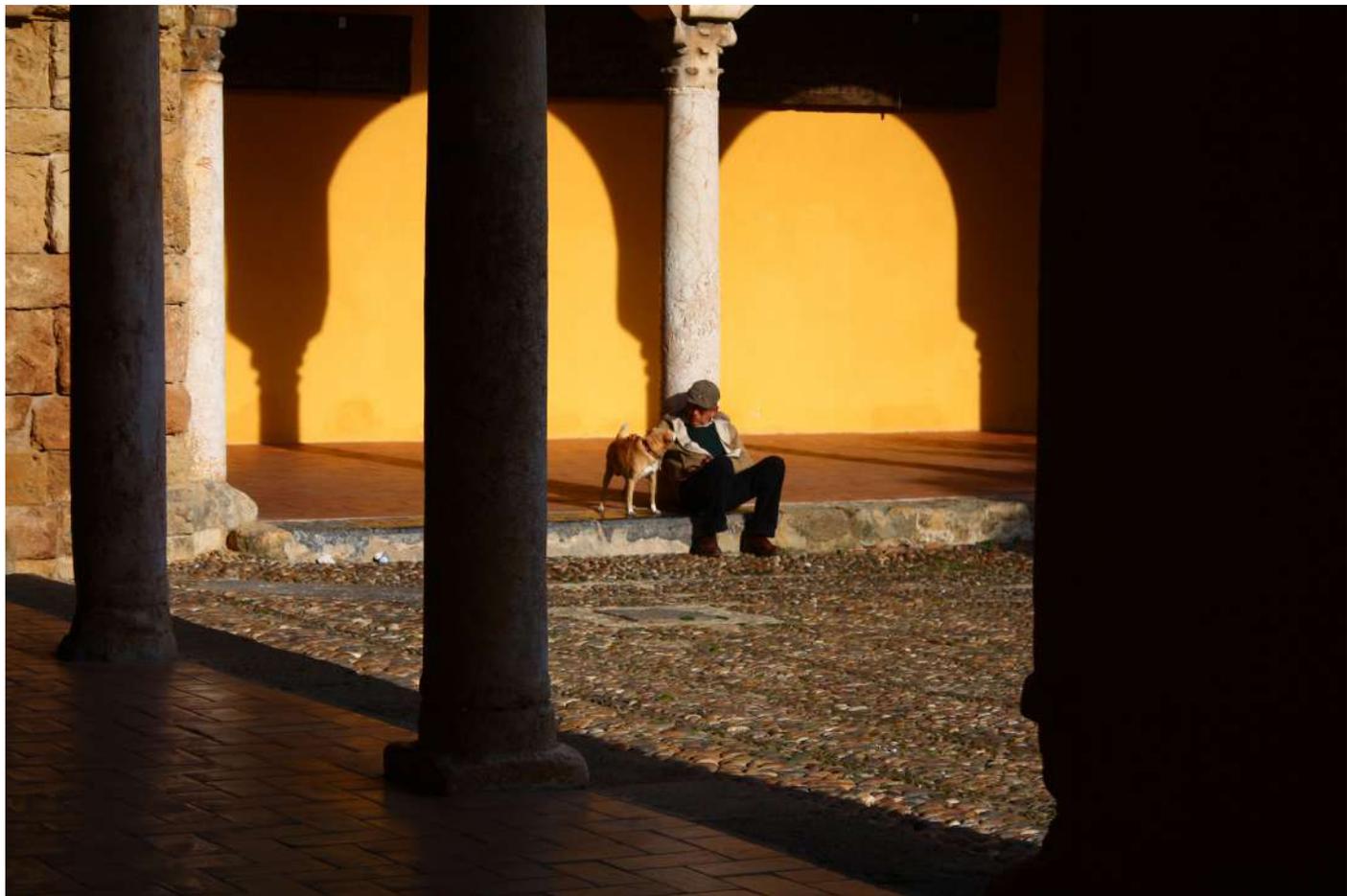
## **Momentos de ternura II**

—  
*Magdalena Sánchez González*



## **Momentos de ternura III**

—  
*Magdalena Sánchez González*



**Avanzando hacia delante I**

—

*Magdalena Sánchez González*



**Avanzando hacia delante II**

—

*Magdalena Sánchez González*



**Avanzando hacia delante III**

—

*Magdalena Sánchez González*



**La luz de un nuevo día I**

—

*Manuela Gómez Soria*



**La luz de un nuevo día II**

—

*Manuela Gómez Soria*



**La luz de un nuevo día III**

—

*Manuela Gómez Soria*



**Esperanzas truncadas I**

—

*Alejandro Ochoa Pareja*



**Esperanzas truncadas II**

—

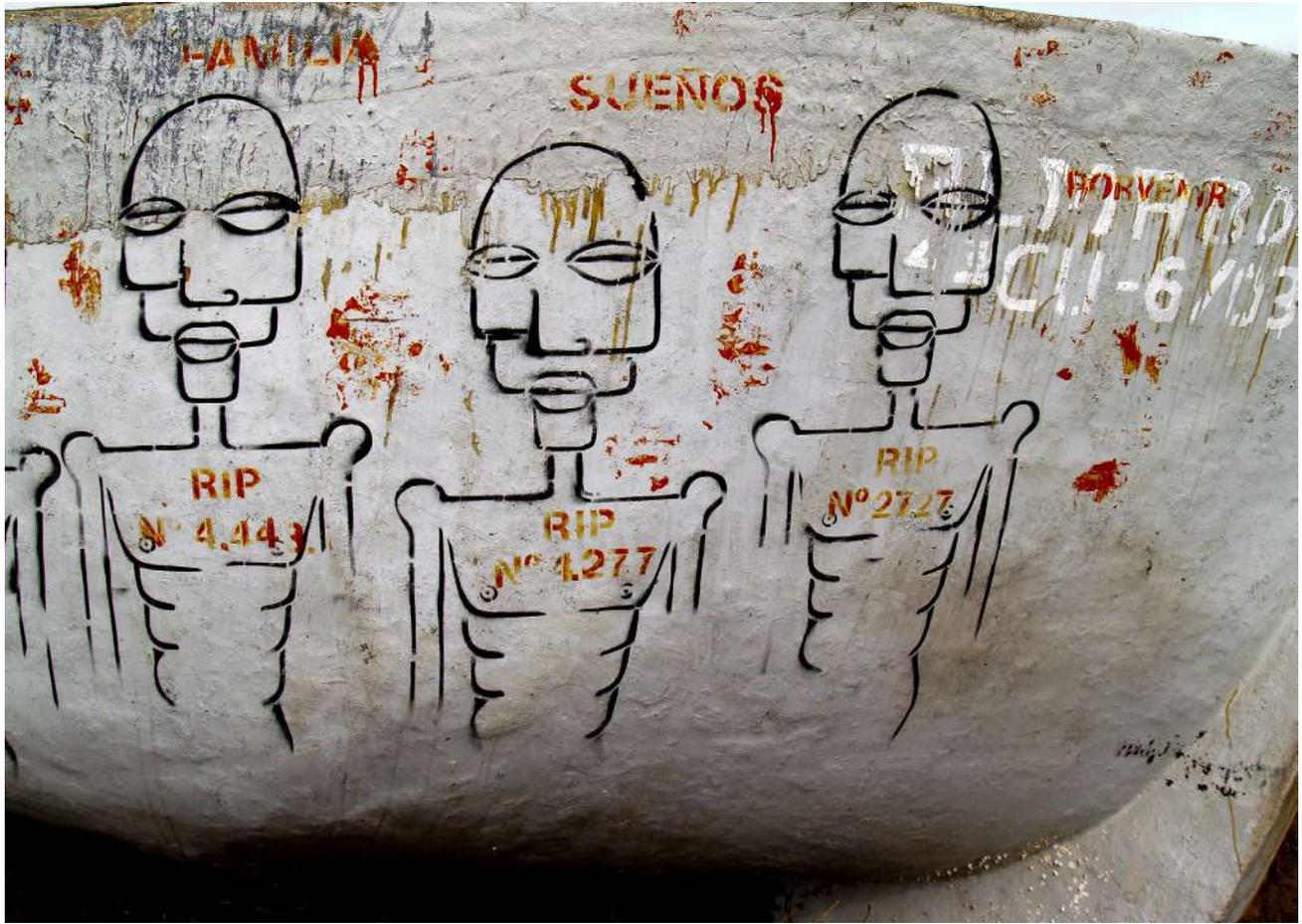
*Alejandro Ochoa Pareja*



**Esperanzas truncadas III**

—

*Alejandro Ochoa Pareja*



FAMILIA

SUEÑOS

FORVEMR

17770  
4-6733

RIP  
N° 4.443

RIP  
N° 4.277

RIP  
N° 2727

**La sombra del respeto más veterano en la libertad de la calle I**

—  
*Tamara M<sup>a</sup> Coca Barrero*



**La sombra del respeto más veterano en la libertad de la calle II**

—  
*Tamara M<sup>a</sup> Coca Barrero*



**La sombra del respeto más veterano en la libertad de la calle III**

—  
*Tamara M<sup>a</sup> Coca Barrero*



**La inocencia que elimina a la violencia I**

—  
*Tamara M<sup>a</sup> Coca Barrero*



**La inocencia que elimina a la violencia II**

—  
*Tamara M<sup>a</sup> Coca Barrero*



**La inocencia que elimina a la violencia III**

—  
*Tamara M<sup>a</sup> Coca Barrero*



**La tolerancia, el motor de la integración I**

—  
*Tamara M<sup>a</sup> Coca Barrero*



## **La tolerancia, el motor de la integración II**

—  
*Tamara M<sup>a</sup> Coca Barrero*



## **La tolerancia, el motor de la integración III**

—  
*Tamara M<sup>a</sup> Coca Barrero*



**Halo de esperanza I**

—

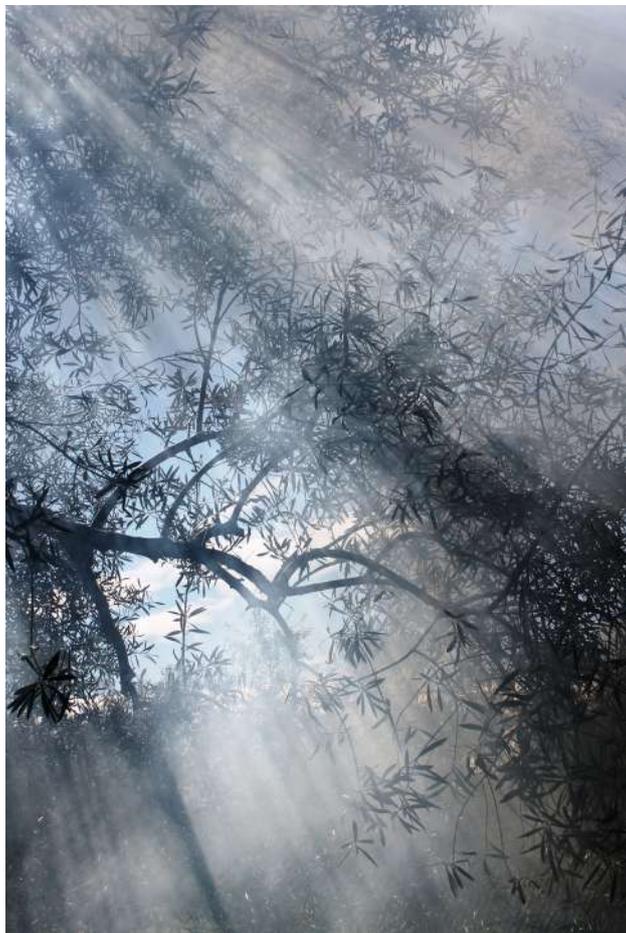
*Manuela Gómez Soria*



**Halo de esperanza II**

—

*Manuela Gómez Soria*



**Halo de esperanza III**

—

*Manuela Gómez Soria*



**Sin huella I**

—

*Laura Alcira Rodriguez Tamayo*



**Sin huella II**

—

*Laura Alcira Rodriguez Tamayo*



**Sin huella III**

—

*Laura Alcira Rodriguez Tamayo*



**Realidad soñada I**

—

*Laura Alcira Rodríguez Tamayo*



**Realidad soñada II**

—

*Laura Alcira Rodríguez Tamayo*



**Realidad soñada III**

—

*Laura Alcira Rodríguez Tamayo*



**Libertad sin horizonte I**

—

*Laura Alcira Rodriguez Tamayo*



**Libertad sin horizonte II**

—

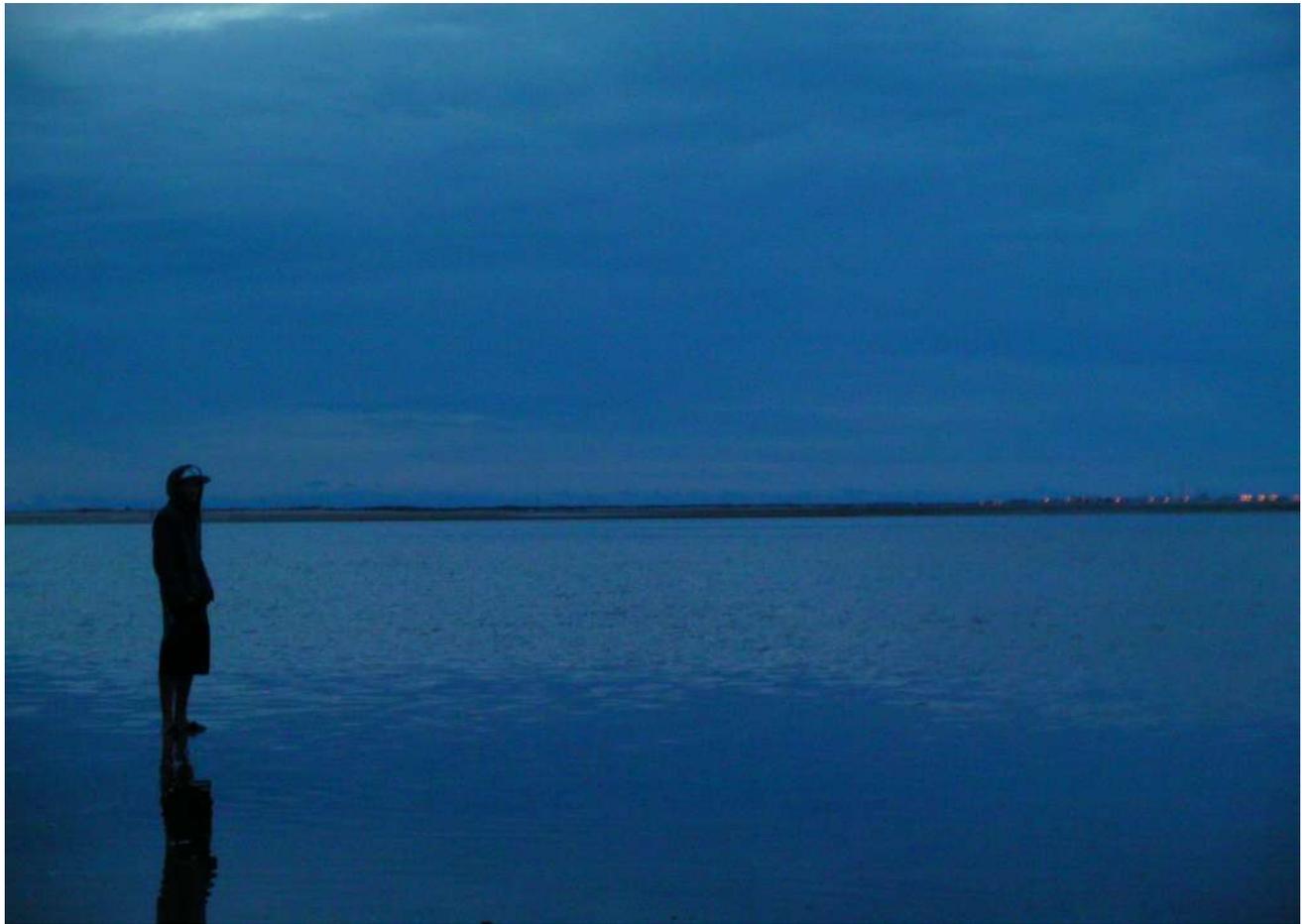
*Laura Alcira Rodríguez Tamayo*



**Libertad sin horizonte III**

—

*Laura Alcira Rodriguez Tamayo*



**Lucha, esperanza y vida I**

—  
*Victor Manuel Gracia Fernández*



**Lucha, esperanza y vida II**

—

*Victor Manuel Gracia Fernández*



**Lucha, esperanza y vida III**

—

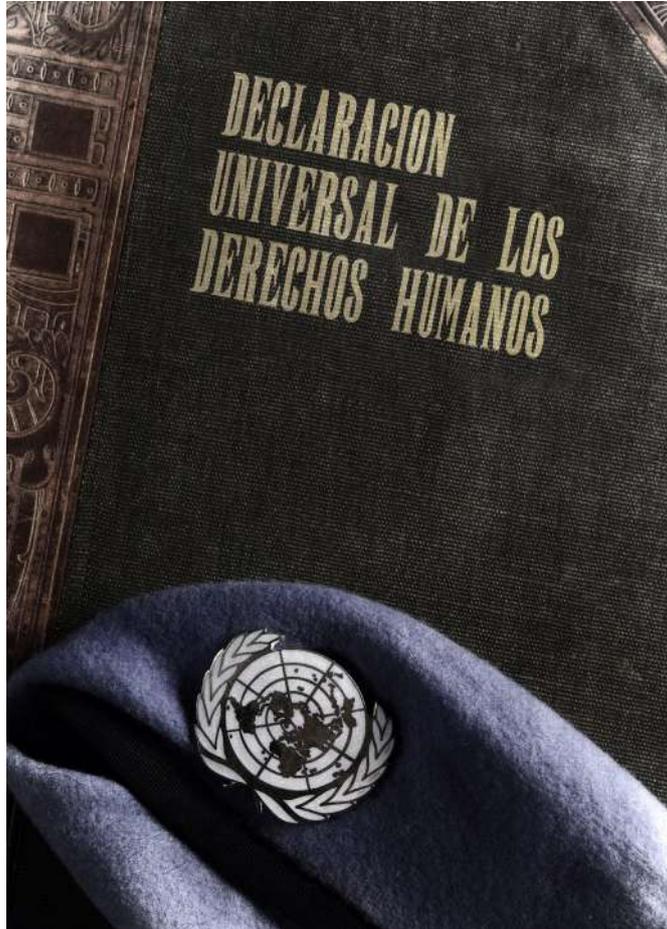
*Victor Manuel Gracia Fernández*



**Atlas de la paz I**

—

*Victor Manuel Gracia Fernández*



**Atlas de la paz II**

—

*Victor Manuel Gracia Fernández*



**Atlas de la paz III**

—

*Victor Manuel Gracia Fernández*



**Por la libertad I**

—

*Luz Cortés Marín*



**Por la libertad II**

—

*Luz Cortés Marín*



**Por la libertad III**

—

*Luz Cortés Marín*



**Refugiadas en Estambul I**

—  
*Susana Aguilera Girón*



**Refugiadas en Estambul II**

—

*Susana Aguilera Girón*



**Refugiadas en Estambul III**

—

*Susana Aguilera Girón*



**Volar I**

—

*Rinat Etshak*



NE SHVAĆAJTE  
SE PREOZBILNO  
!!!

MISLI   
GLOBALNO   
DEJAJ LOKALNO 

**Volar II**

—

*Rinat Etshak*



**Volar III**

—

*Rinat Etshak*



## **Convivencia I**

—  
*M<sup>a</sup> Soledad Hernández Nieto*



## **Convivencia II**

—  
*M<sup>a</sup> Soledad Hernández Nieto*



**Convivencia III**

—

*M<sup>a</sup> Soledad Hernández Nieto*



**Grandes esperanzas I**

—

*M<sup>a</sup> Soledad Hernández Nieto*



## **Grandes esperanzas II**

—  
*M<sup>a</sup> Soledad Hernández Nieto*



## **Grandes esperanzas III**

—  
*M<sup>a</sup> Soledad Hernández Nieto*



## **Horizontes de luz I**

—  
*M<sup>a</sup> Soledad Hernández Nieto*



## **Horizontes de luz II**

—  
*M<sup>a</sup> Soledad Hernández Nieto*



## **Horizontes de luz III**

—  
*M<sup>a</sup> Soledad Hernández Nieto*



**Violencia invisible I**

—

*Alberto Salazar Oliva*



**Violencia invisible II**

—

*Alberto Salazar Oliva*



**Violencia invisible III**

—

*Alberto Salazar Oliva*



**Valores naturales I**

—

*Alberto Salazar Oliva*



**Valores naturales II**

—

*Alberto Salazar Oliva*



**Valores naturales III**

—

*Alberto Salazar Oliva*



**Aquello que l**

—

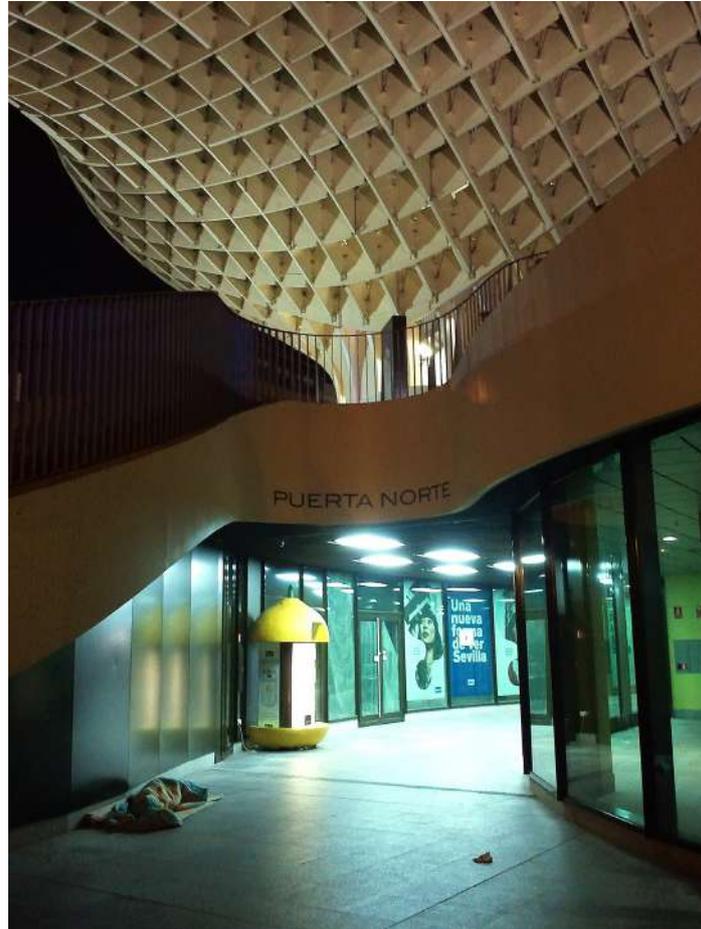
*Alberto Salazar Oliva*



**Aquello que II**

—

*Alberto Salazar Oliva*



**Aquello que III**

—

*Alberto Salazar Oliva*









Fundación

Alberto  
Jiménez-  
Becerril

[www.fundacionalbertojimenez-becerril.org](http://www.fundacionalbertojimenez-becerril.org)